

<b>Semiotik digitaler Medien (deleted:Sun Jun 20 16:05:20 +0200 2010)</b>							Modulnummer: ME-804.05													
Master Pflicht/Wahl <input type="checkbox"/> Wahl <input checked="" type="checkbox"/> Basis <input type="checkbox"/> Ergänzung <input checked="" type="checkbox"/> Sonderfall <input type="checkbox"/>				Zugeordnet zu Masterprofil <table border="0"> <tr> <td></td> <td>Basis</td> <td>Ergänzung</td> </tr> <tr> <td>Sicherheit und Qualität (SQ)</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>KI, Kognition, Robotik (KIKR)</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Digitale Medien und Interaktion (DMI)</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table>						Basis	Ergänzung	Sicherheit und Qualität (SQ)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	KI, Kognition, Robotik (KIKR)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Digitale Medien und Interaktion (DMI)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Basis	Ergänzung																		
Sicherheit und Qualität (SQ)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
KI, Kognition, Robotik (KIKR)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
Digitale Medien und Interaktion (DMI)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																		
Modulbereich: Angewandte Informatik																				
Modulteilbereich: 804 Medieninformatik																				
Anzahl der SWS		V	UE	K	S	Prak.	Proj.	$\Sigma$	Kreditpunkte: 6	Turnus i. d. R. angeboten alle 2 Jahre										
		0	0	4	0	0	0	4												
Formale Voraussetzungen: -																				
Inhaltliche Voraussetzungen: Ethische Probleme der Informatik, Praktische Informatik 1 - Imperative Programmierung und Objektorientierung																				
Vorgesehenes Semester: ab 1. Semester																				
Sprache: Deutsch																				
Ziele: (Da der Kurs auch für M.Sc. Digital Media und dort in Englisch angeboten wird, sind die Ziele und Inhalte auf Englisch formuliert) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Understanding the basic theoretical concepts of the sign as a triadic and recursive relation, and of semiosis as the dynamic existence of signs, mainly as in Peircean theory.</li> <li>• Gaining an overview of the history of semiotics with its contradictions and methodical development.</li> <li>• Understanding the differences between prominent semiotic approaches (de Saussure, Peirce, and Bühler), and how they influence the theoretical foundations of computing.</li> <li>• Gaining insight into the new concept of an algorithmic sign, and in consequence of human-computer interaction as a semiotic coupling, of the computer as the semiotic machine, of software as a complex sign, and of executing programs as a sign process, thus becoming aware of the usefulness of applying semiotics to software processes.</li> <li>• Learning to apply semiotics to matters of interaction design.</li> <li>• Gaining first experience with the difference of interpretation &amp; construction, resp. hermeneutic &amp; rationalistic methods.</li> </ul>																				
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• The naive approach to signs in everyday life</li> <li>• The theoretical concepts of de Saussure, Peirce, Bühler, Eco</li> <li>• Syntactics, semantics, pragmatics</li> <li>• History of semiotics</li> <li>• The relation of media, signs, and human activities</li> <li>• Early semiotic approaches to software</li> <li>• The concept of algorithmic sign, its semioses, and software as algorithmic sign</li> <li>• Computing science as computational semiotics, computer as instrumental medium</li> <li>• Current trends of media</li> </ul> (Wie aus dieser Inhaltsübersicht deutlich wird, sind die theoretisch/methodischen Grundlagen der Semiotik der wesentliche Vertiefungsaspekt dieses Moduls.)																				
Unterlagen (Skripte, Literatur, Programme usw.): [1] Peter Bøgh Andersen & Frieder Nake, Computers and signs [2] Daniel Chandler, Semiotics – the basics [3] Umberto Eco, A theory of semiotics [4] Winfried Nöth, Handbook of semiotics [5] Charles S. Peirce, The essential Peirce (Peirce edition project)																				
Form der Prüfung: vorzugsweise ein längeres Essay zu einem anspruchsvollen Thema mit Vortrag und Verteidigung																				

Arbeitsaufwand	Präsenz	56 h
	Übungsbetrieb/Prüfungsvorbereitung	124 h
	Summe	180 h
Lehrende: Prof. Dr. F. Nake N. N.		Verantwortlich: Prof. Dr. F. Nake N. N.