

| | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--|--------------------------|--|---------|------|------------------------------------|-------|-------|-------|
| Modulbezeichnung | Topics in Digital Images (deleted:Wed Nov 17 15:14:51 +0100 2010) | | | | | | | | |
| Modulverantwortliche(r) | N.N., Prof. Dr. F. Nake | | | | | | | | |
| Modulart | Pflicht/Wahl <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| Spezialisierungsbereich | | | | | | | | | |
| Dauer des Moduls | 1 Semester | | | | | | | | |
| Kreditpunkte | 6 CP | | | | | | | | |
| Arbeitsaufwand | <table> <tr> <td>Berechnung des Workloads</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Präsenz</td> <td>56 h</td> </tr> <tr> <td>Übungsbetrieb/Prüfungsvorbereitung</td> <td>124 h</td> </tr> <tr> <td>Summe</td> <td>180 h</td> </tr> </table> | Berechnung des Workloads | | Präsenz | 56 h | Übungsbetrieb/Prüfungsvorbereitung | 124 h | Summe | 180 h |
| Berechnung des Workloads | | | | | | | | | |
| Präsenz | 56 h | | | | | | | | |
| Übungsbetrieb/Prüfungsvorbereitung | 124 h | | | | | | | | |
| Summe | 180 h | | | | | | | | |
| Turnus des Moduls | every two semesters, summer term | | | | | | | | |
| Voraussetzung für die Teilnahme | Keine <input type="checkbox"/> Folgende Inhaltliche Voraussetzungen: Some programming experience advisable, more generally: thinking in algorithms | | | | | | | | |
| Lehr- und Lernformen | Seminar <input type="checkbox"/> Vorlesung <input checked="" type="checkbox"/> Tutorium <input checked="" type="checkbox"/> Praktikum <input type="checkbox"/> Projekt <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| Lernziele | Dies ist eine englisch-sprachige Veranstaltung! | | | | | | | | |
| Lerninhalte | Dies ist eine englisch-sprachige Veranstaltung! | | | | | | | | |
| Prüfungsformen | (1) oral exam about the full syllabus (2) individual project work including oral presentation, written essay, and ongoing research | | | | | | | | |
| Literatur | <p>Since this is a topics course, references will change from term to term, and with instructors. There will generally be an ad hoc selection from recent conference and journal papers.</p> <p>A good choice in preparation is Alan Watt & Felice Policarpo, The computer image</p> | | | | | | | | |