

Modulbezeichnung	<b>Future Television</b>								
Modulverantwortliche(r)	Dr. P. Hoffmann								
Modulart	Pflicht/Wahl <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht <input type="checkbox"/>								
Spezialisierungsbereich									
Dauer des Moduls	1 Semester								
Kreditpunkte	6 CP								
Arbeitsaufwand	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Berechnung des Workloads</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">Präsenz</td> <td style="text-align: right;">56 h</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">Übungsbetrieb/Prüfungsvorbereitung</td> <td style="text-align: right;">124 h</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">Summe</td> <td style="text-align: right; border-top: 1px solid black;">180 h</td> </tr> </table>	Berechnung des Workloads		Präsenz	56 h	Übungsbetrieb/Prüfungsvorbereitung	124 h	Summe	180 h
Berechnung des Workloads									
Präsenz	56 h								
Übungsbetrieb/Prüfungsvorbereitung	124 h								
Summe	180 h								
Turnus des Moduls	unregelmäßig								
Voraussetzung für die Teilnahme	Keine <input type="checkbox"/> Folgende								
Lehr- und Lernformen	Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Vorlesung <input checked="" type="checkbox"/> Tutorium <input checked="" type="checkbox"/> Praktikum <input type="checkbox"/> Projekt <input type="checkbox"/>								
Lernziele	<p>Die Studierenden verfügen über:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über das Wissensgebiet "Future Television"</li> <li>• Fähigkeit zu eigenständiger Recherche, Darstellung und Beurteilung von Literatur in diesem Gebiet</li> <li>• Fähigkeit zur Präsentation und Beurteilung von technischer und gestalterischer Grundlagen im Bereich "Future Television"</li> <li>• Fähigkeit zur Beurteilung von Anwendungen vor dem Hintergrund von Ergebnissen diverser Disziplinen (Technik, Medienproduktion und -gestaltung, Marketing und Vermarktung)</li> <li>• Fähigkeit zur Anwendung von Usability-Kriterien</li> <li>• Fähigkeit zum Schreiben eines (wissenschaftlichen) Aufsatzes in englischer Sprache</li> <li>• Fähigkeit zur Präsentation wissenschaftlich-technischer Inhalte (in englischer Sprache)</li> </ul>								
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• History: TV</li> <li>• Introduction: WebTV, iTV, mobileTV</li> <li>• Introduction: HyMedia, iCinema</li> <li>• Introduction; The Users</li> <li>• Content: Dynamic Hypermedia</li> <li>• Content: Storytelling</li> <li>• Content: New Forms of Television</li> <li>• Interaction: User vs. Content</li> <li>• Interaction: Content vs. Time</li> <li>• Design: Content vs. Navigation</li> <li>• Design: Aesthetics vs. Content</li> <li>• Application: E-Learning, TV, etc.</li> <li>• Future?</li> </ul>								

Prüfungsformen	Präsentation eines Themas (theoretische Grundlagen und praktische Anwendungen) zum Bereich „Future Television“ mit zugehöriger schriftlicher Ausarbeitung (das Thema kann auch in Gruppenarbeit bearbeitet werden)
Literatur	