

Modulbezeichnung	Master Thesis								
Modulverantwortliche(r)	Prof. Dr. U. Frese								
Modulart	Pflicht/Wahl <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht <input type="checkbox"/>								
Spezialisierungsbereich									
Dauer des Moduls	1 Semester								
Kreditpunkte	30 CP								
Arbeitsaufwand	<table> <tr> <td>Berechnung des Workloads</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Bearbeitung der Aufgabenstellung</td> <td>840 h</td> </tr> <tr> <td>Vorbereitung und Durchfuehrung des Kolloquiums</td> <td>60 h</td> </tr> <tr> <td>Summe</td> <td>900 h</td> </tr> </table>	Berechnung des Workloads		Bearbeitung der Aufgabenstellung	840 h	Vorbereitung und Durchfuehrung des Kolloquiums	60 h	Summe	900 h
Berechnung des Workloads									
Bearbeitung der Aufgabenstellung	840 h								
Vorbereitung und Durchfuehrung des Kolloquiums	60 h								
Summe	900 h								
Turnus des Moduls	Kann jederzeit mit Betreuenden vereinbart werden								
Voraussetzung für die Teilnahme	Keine <input type="checkbox"/> Folgende Formale Voraussetzungen: Keine								
Lehr- und Lernformen	Seminar <input type="checkbox"/> Vorlesung <input checked="" type="checkbox"/> Tutorium <input checked="" type="checkbox"/> Praktikum <input type="checkbox"/> Projekt <input type="checkbox"/>								
Lernziele	The students are able to work theoretically, empirically, and practically on complex problems and innovative solutions in the field of digital media production and use. To this end, they employ methods of science as well as of the arts and artistic design. They work on their own initiative, set up schedules, and meet deadlines.								
Lerninhalte	<p>Master thesis: - Subject matter related to the selected topic, typically corresponding to the respective master's project - Scientific research or development of artistic methods in the context of a complex problem in the field of digital media - Application of scientific results and methods as well methods of the arts and artistic design - Presenting work in science or the arts or artistic design in speech, writing, and digital media - Participating in research or artistic discourse M.Sc. students are required to focus on media informatics in their work; M.A. students on media design.</p> <p>Seminar for graduates: - Students present a topic of their Master Thesis. - Students discuss with advisors and other students concerning topics and development process of their thesis.</p>								
Prüfungsformen	Erstellung der wissenschaftlichen Masterarbeit. Durchfuehrung des Abschlusskolloquiums. Ggf. Teilnahme am Graduierten-Seminar der betreuenden Arbeitsgruppe.								
Literatur	Themenspezifisch								