

Modulbezeichnung	<b>Bachelorarbeit (DM)</b>								
Modulverantwortliche(r)	Prof. Dr. U. Frese								
Modulart	Pflicht/Wahl <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht <input type="checkbox"/>								
Spezialisierungsbereich									
Dauer des Moduls	Sonderfall								
Kreditpunkte	12 CP								
Arbeitsaufwand	<table> <tr> <td>Berechnung des Workloads</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Bearbeitung der Aufgabenstellung</td> <td>300 h</td> </tr> <tr> <td>Vorbereitung und Durchführung des Kolloquiums</td> <td>60 h</td> </tr> <tr> <td>Summe</td> <td>360 h</td> </tr> </table>	Berechnung des Workloads		Bearbeitung der Aufgabenstellung	300 h	Vorbereitung und Durchführung des Kolloquiums	60 h	Summe	360 h
Berechnung des Workloads									
Bearbeitung der Aufgabenstellung	300 h								
Vorbereitung und Durchführung des Kolloquiums	60 h								
Summe	360 h								
Turnus des Moduls	Kann jederzeit mit Betreuenden vereinbart werden								
Voraussetzung für die Teilnahme	Keine <input type="checkbox"/> Folgende Formale Voraussetzungen: Keine								
Lehr- und Lernformen	Seminar <input type="checkbox"/> Vorlesung <input checked="" type="checkbox"/> Tutorium <input checked="" type="checkbox"/> Praktikum <input type="checkbox"/> Projekt <input type="checkbox"/>								
Lernziele	Selbständige Bearbeitung komplexer Problemstellungen aus dem Gebiet der digitalen Medien unter Anwendung von Theorie- und Methodenwissen der Medieninformatik und/oder Mediengestaltung sowie wissenschaftliche und/oder künstlerisch-gestalterische Präsentation und Dokumentation. Die inhaltlichen Ziele sind abhängig vom gewählten Thema.								
Lerninhalte	Lerninhalte der Bachelorarbeit variieren abhängig vom gewählten Thema. Allgemeine Inhalte bestehen in der Anwendung der im Studium erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf die oben beschriebene Leistung. Selbständige Bearbeitung komplexer Problemstellungen aus dem Gebiet der digitalen Medien unter Anwendung von Theorie- und Methodenwissen der Medieninformatik und/oder Mediengestaltung sowie wissenschaftliche und/oder künstlerisch-gestalterische Präsentation und Dokumentation.								
Prüfungsformen	Erstellung der Bachelorarbeit und Durchführung des Abschlusskolloquiums. Ggf. Teilnahme am Graduierten-Seminar der betreuenden Arbeitsgruppe.								
Literatur	Themenspezifisch.								