

Modulbezeichnung	<b>Ausgewählte Probleme der multisensorischen Kognition</b>								
Modulverantwortliche(r)	Prof. Dr. K. Schill								
Modulart	Pflicht/Wahl <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht <input type="checkbox"/>								
Spezialisierungsbereich									
Dauer des Moduls	1 Semester								
Kreditpunkte	4 CP								
Arbeitsaufwand	<table> <tr> <td>Berechnung des Workloads</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Präsenz</td> <td>28 h</td> </tr> <tr> <td>Vortrag vorbereiten/Ausarbeitung schreiben</td> <td>92 h</td> </tr> <tr> <td>Summe</td> <td>120 h</td> </tr> </table>	Berechnung des Workloads		Präsenz	28 h	Vortrag vorbereiten/Ausarbeitung schreiben	92 h	Summe	120 h
Berechnung des Workloads									
Präsenz	28 h								
Vortrag vorbereiten/Ausarbeitung schreiben	92 h								
Summe	120 h								
Turnus des Moduls	i. d. R. angeboten in jedem Semester								
Voraussetzung für die Teilnahme	Keine <input checked="" type="checkbox"/> Folgende								
Lehr- und Lernformen	Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Vorlesung <input checked="" type="checkbox"/> Tutorium <input checked="" type="checkbox"/> Praktikum <input type="checkbox"/> Projekt <input type="checkbox"/>								
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Methoden zur Modellierung biologie-inspirierter technischer Systeme kennen und verstehen.</li> <li>• Empirische Methoden der Biologie, Kognitionspsychologie und Physiologie zur Untersuchung des visuellen und auditorischen Systems des Menschen verstehen und beschreiben können.</li> <li>• Methoden kritisch diskutieren und vergleichen können.</li> </ul>								
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neuronenmodelle, Nichtlineare Systeme</li> <li>• Visuelle und auditorische Szenenanalyse: von einfachen Merkmalen zu komplexen Szenen</li> <li>• Aufmerksamkeitssteuerung</li> <li>• Virtual Reality</li> <li>• Intelligente Systeme zur räumlichen Wahrnehmung</li> <li>• Multisensorische Informationsverarbeitung in technischen Systemen</li> </ul>								
Prüfungsformen	i.d.R. mündlicher Vortrag und schriftliche Ausarbeitung								
Literatur	Literatur wird in den einzelnen Seminaren bekanntgegeben.								